

VIVRE ENCORE

Après Au bonheur des dames ? et Les Mots de la fin, nous retrouvons l'approche délicate de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune avec Vivre encore, un documentaire qui traite la manière dont on aborde les dernières années d'une vie. Elles en explorent toutes les facettes et subliment les protagonistes qu'elles ont choisis avec soin

Vivre encore s'intéresse à quatre personnages, accompagnés de leurs enfants, dans cette période particulière de l'existence où la perte d'autonomie surgit parfois sans prévenir. Chacun est confronté à des enjeux propres à cette étape de la vie. À travers ces parcours, le duo de réalisatrices interroge ce que signifie vieillir dans notre société.
Josette, 93 ans, une force de la nature au caractère bien trempé, refuse catégoriquement de finir ses jours dans une maison de repos qui ne lui convient pas.
Vive, malicieuse et profondément indépendante, Angeline, 84 ans, refuse de renoncer à sa liberté malgré l'avancée de la maladie d'Alzheimer. Son parcours révèle toute la complexité des choix auxquels on peut être confronté face à la perte d'autonomie.
Maurice, 72 ans, a été placé sous tutelle à la suite d'une erreur de diagnostic. Avec l'aide de l'association Paroles d'aînés, il entreprend un long combat pour faire reconnaître son indépendance et retrouver sa liberté.
Enfin, Annette, 90 ans, s'installe chez sa fille, qui réaménage sa maison et son quotidien pour l'accueillir, endossant ainsi le rôle d'aidante proche. Leur relation prend alors une tournure nouvelle. Les enfants occupent d'ailleurs une place centrale dans le film : ils accompagnent leur parent à chaque étape de ce parcours, dans un rôle aussi complexe qu'essentiel.
Les deux réalisatrices nous en apprennent sur les vies de Josette, Angeline, Maurice et Annette, que ce soit à travers leur histoire de vie, leurs personnalités fortes, ou encore les témoignages de leurs enfants. Chacun.e continue à accorder de l'importance à son existence donnant ainsi de la valeur à cette fin de vie, envisagée dans la continuité de toute une histoire.
Dans une société où vieillir n'est guère valorisé et où les personnes âgées sont souvent perçues comme un fardeau plutôt que comme une force, alors même que les progrès de la médecine permettent à beaucoup de traverser les décennies, les deux réalisatrices portent sur le sujet un regard riche et nuancé.
Ludivine Faniel, les Grignoux

AL TOUS

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Agnès Lejeune, Gaëlle Hardy

Interprété par:

Distributeur:
Le Parc Distribution

Langue: **Français**

Pays d'origine:
Belgique

Année: **2025**

Durée: **01 h 35**

Version:
Version française

Date de sortie:
07/10/26