

Le Privé

Robert Altman adapte un roman de Raymond Chandler dont il déplace le mythique détective privé Philip Marlowe (incarné ici par Elliott Gould) dans un polar qui détourne les codes classiques du genre. L'action se situe dans l'Amérique cynique et superficielle des années 1970, sur laquelle le réalisateur de Nashville pose un regard désabusé

Rien ne va plus pour le détective privé Philip Marlowe. En escortant son ami Terry Lennox au Mexique au beau milieu de la nuit, il ignore qu'à son retour la police le bouclera sous prétexte de complicité dans le meurtre de la femme de celui-ci qui, en laissant derrière lui une lettre expliquant son suicide, le disculpe. Doutant fort que Lennox soit le tueur, Marlowe mène l'enquête en même temps qu'il recherche le mari volatilisé d'une cliente aux fréquentations douteuses. Pas moins préoccupé par la disparition de son chat, le détective privé n'est pas au bout de ses surprises, l'affaire se faisant de plus en plus tortueuse dans un Los Angeles peuplé de freaks…
Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège
Préventes prochainement disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Classique

Date:	**07/12/26**
Heure:	**20:00:00**
Lieu:	**Churchill**

Présentation

ChuR chiLL cinéma