



Femmes au cœur du commerce équitable

Exposition

Date: **02/06/26**

Heure: **00:00:00**

Lieu: **Sauvenière**

Photographie - Dans le cadre d'une campagne d'éducation permanente d'Oxfam



Une exposition photo, portée par Oxfam-Magasins du monde, qui met en lumière le rôle essentiel des femmes dans le commerce équitable, ici et ailleurs. À travers des portraits et des témoignages, elle révèle leurs réalités, leurs luttes et leur pouvoir d'agir, tout en questionnant les enjeux de genre derrière nos modes de consommation.

Un outil sensible et accessible pour mieux comprendre le commerce équitable... au-delà des idées reçues.

L'œil de la photographe : Marjorie Goffart Aulakh

Exploratrice de l'identité et de l'appartenance, Marjorie Goffart Aulakh est une photographe et voyageuse belgo-indienne dont le travail s'ancre dans la quête de racines et de sens. Son parcours personnel l'a menée de sa Belgique natale à l'Inde, en passant par le Kirghizistan, à la recherche d'un équilibre entre ses origines et son regard occidental.

A travers la photographie, Marjorie Goffart Aulakh interroge les liens familiaux, les silences et les non-dits, notamment la relation père-fille et les héritages culturels invisibles. Son projet Aulakh, en perpétuel cheminement, transcende les frontières linguistiques et sociales pour questionner le sentiment d'appartenance et les nuances de l'identité métissée. Son travail photographique, à la fois intime et universel, traduit son introspection en dialogue visuel, offrant une exploration sensible des réalités indiennes et de l'immigration. Son travail met un accent particulier sur les interactions authentiques, les scènes de vie quotidienne, et les expressions qui révèlent des émotions profondes et des récits uniques sans les caricaturer.

Depuis une dizaine d'années, Marjorie Goffart Aulakh a eu l'opportunité de collaborer avec des magazines. Des journaux, des ONG et des projets socio-culturels où ses portraits ont servi à sensibiliser et à mettre en lumière des réalités méconnues.

Photos de Marjorie Goffart Aulakh

Portfolio

