



In the Mood for Love

Avec virtuosité et retenue, Wong Kar-wai conjugue l'expérimental au classicisme pour révéler la beauté des sentiments amoureux dans ce mélo au romantisme déchirant. Une merveille de style et d'élégance, entre douce sensualité et raffinement exquis

Hong Kong, 1962. M. et Mme Chow emménagent dans leur appartement le même jour que leurs voisins, M. et Mme Chan. Sans comprendre comment cela a commencé, M. Chow et Mme Chan apprennent que leurs époux respectifs ont une liaison. Cette découverte les choque, mais les rapproche...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège, et Frédéric Monvoisin, enseignant-chercheur en cinéma à l'ULiège

Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Classique

Date: **01/12/25**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

